

DU BOULEVARD DOLLARS JUSQU'À SAINT-CHARLES- BORROMÉE SUD

Du cégep, jusqu'au musée et du musée jusqu'à la fresque, beaucoup d'histoire les relie. Autant les Clercs de Saint-Viateur, qui ont joué un rôle important dans l'histoire de la ville de Joliette, par leur savoir, la construction de bâtiments, ils ont contribué à faire avancer la ville de Joliette. Le père Cyrille-Beaudry en est un parfait exemple de la nécessité des clercs à Joliette du XIXe au XXe siècle, il a su aider la jeunesse au niveau éducationnel, mais a aussi su construire des installations au Collège Joliette (nouvellement Cégep Lanaudière à Joliette). La fresque des moulins, moins concernée par les Clercs, mais tout aussi remplie d'histoire, elle sert surtout à mieux comprendre ce qu'était la vie avant que Joliette ne soit industrialisée. Ceci est en dit, ce n'est le commencement d'un grand voyage vers le passé.



NOTRE PARCOURS VERS LE CÉGEP DE JOLIETTE

Vers une meilleure compréhension
du patrimoine de Joliette!



**CÉGEP DE
LANAUDIÈRE**

Joliette L'Assomption Terrebonne

<https://coffretsprestige.com/fr/moment-a-deux/2180-musee-d-art-de-joliette>

Personnages importants

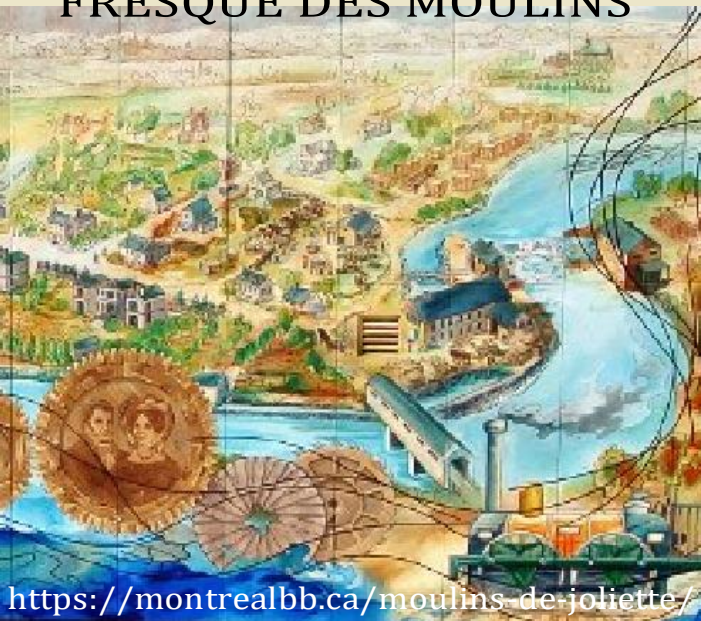
- Père Cyrille-Beaudry
- Alfred Laliberté
- Barthélémy Joliette



CÉGEP DE JOLIETTE

<https://www.superrecycleurs.com/event/cegep-de-joliette/>

FRESQUE DES MOULINS



<https://montrealbb.ca/moulins-de-joliette/>

LA FRESQUE DES MOULINS

Près de la rivière de L'Assomption au centre-ville de Joliette, un magnifique dessin s'y retrouve. Ce dessin représente le village de l'Industrie de 1824-1850. Ce village est créé depuis près de 200 ans et sur l'image originale, on remarque que les premières images du village ne sont pas identiques à aujourd'hui. Sur cette fresque, on remarque les nombreux aspects de ces années du 19ème siècle.

On remarque les premiers moulins à bois, les résidences qui faisaient références aux 43 familles qui y habitaient, le collège, la première église et bien plus. Cette fresque représente 200 ans d'histoire de la ville de Joliette. Trois importants personnages sont représentés sur des médaillons pour représenter leurs importances au village d'industrie. Ce sont Barthélémy Joliette, son épouse Marie-Charlotte Tareu et sa soeur Marie-Antoinette Tareu. Donc, cette illustration représente plus de 200 ans d'histoire et cela n'est que le début.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE



<https://www.ledevoir.com/motcle/musee-d-art-de-joliette>

LE MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

Le musée d'art de Joliette est situé sur la rue du Père-Wilfrid-Corbeil à Joliette. Le musée, reconnu comme étant le plus grand musée à l'extérieur des centres urbains, est inauguré en 1976 par le père Wilfrid-Corbeil et les Clercs de Saint-Viateur.

Celui-ci commença par aménager en récupérant plusieurs pièces d'arts afin de les mettre à l'intérieur du séminaire de Joliette. Le travail de sauvegarde et de diffusion est priorisé par le musée. Plusieurs œuvres de

partout à travers le monde ont été récupérées pour bâtir la collection d'œuvres du musée. Cependant, plus les années avancent, plus le musée se concentre sur le travail d'artistes contemporains québécois. Plusieurs rénovations au fil des années ont changé l'allure du bâtiment en question.

L'architecture du bâtiment lors de l'inauguration était aux formes épurées. Les années suivantes voient des rénovations pour agrandir la superficie du musée.

Finalement en 2015, le musée change complètement, la lumière naturelle et l'ouverture ont été des caractéristiques mises de l'avant pour l'architecture du bâtiment. Bref, ce patrimoine est essentiel à la ville de Joliette.



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

<https://bonjournature.ca/prestataire/musee-d-art-de-joliette/>



CÉGEP DE JOLIETTE

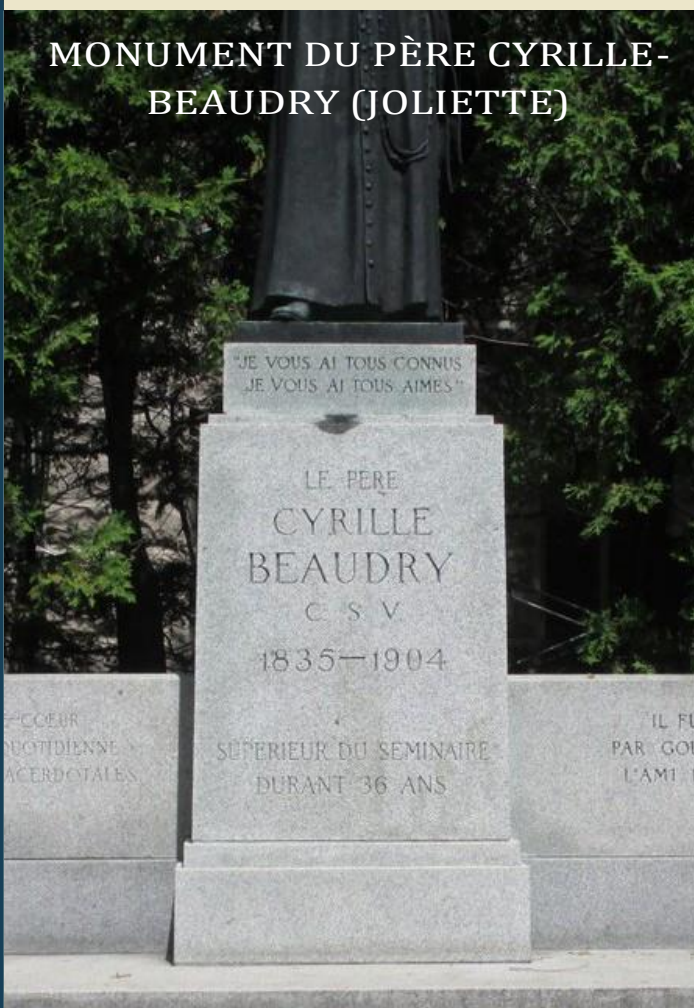
CÉGEP RÉGIONAL DE LANAUDIÈRE À JOLIETTE

Le collège de Joliette, maintenant appelé, le Cégep Régional de Lanaudière à Joliette a été construit en 1846. Ce bâtiment patrimonial est situé au cœur de la Ville de Joliette. Barthélémy Joliette a fait construire ce bâtiment à ses frais dans le but d'offrir lui-même un enseignement en français et anglais qui rompait avec les traditions. À cette époque, l'honorable Barthélémy Joliette voulait transmettre un volet davantage pratique aux étudiants qui étaient sortant des collèges classiques. Ceux-ci étaient très forts en latin, mais peu débrouillards dans la vie pratique. En 1846, on pouvait y compter 100 étudiants. En 1847, à la demande du fondateur, Mgr Bourget a été chercher les Clercs de Saint-Viateur (France), fondé par Louis Querbes, ces derniers aidaient à liturgie et à l'enseignement du catéchisme, pour qu'il prenne le collège à leur charge. Dans son acte de donation, Joliette a mentionné certaines conditions, dont que l'enseignement se ferait en français et anglais et que le cours de latin se ferait par la suite. On enseignera également l'agriculture, les arts, les métiers et les sciences. Ce bâtiment a une ampleur très importante aujourd'hui pour les études de beaucoup d'étudiants de la région, à ce jour, on parle d'approximativement 2500 étudiants au Cégep Régional de Lanaudière à Joliette.

Le père Beaudry est principalement connu pour sa spiritualité. Il a cherché à transmettre aux élèves son affection pour le Sacré-Coeur. Il était le prophète de la piété au culte eucharistique. Pour finir, le prêtre fonda l'Association des prêtres adorateurs, association qui propage le christianisme.

La statue est faite de bronze, par Alfred Laliberté, sculpteur québécois qui a étudié à l'École des beaux-arts de Paris. Il y a, sur la statue, quatre inscriptions, sur le côté gauche est écrit: "Apôtre du Sacré-Coeur de la communion quotidienne et des vocations sacerdotales", sur le côté droit est inscrit: "Il fut par état, par goût et par choix l'ami de la jeunesse", pour sa grande contribution à l'amélioration de l'apprentissage des élèves. Ensuite, il y a, au centre: "Le père Cyrille-Beaudry C.S.V (1835-1904) Supérieur du séminaire durant 36 ans" et pour finir il y a une citation du père lui-même: "Je vous ai tous connus. Je vous ai tous aimés". La statue en elle-même représente un homme barbu portant une bure (un dérivé de robe pour les membres religieux qui ont fait voeu de pauvreté) et porte un chapelet. La représentation du père, tête haute, les bras dans les airs et les mains tendues, pour certaines personnes un signe de paix et de bénédiction.

MONUMENT DU PÈRE CYRILLE-BEAUDRY (JOLIETTE)



<https://www.joliette.ca/culture-patrimoine/nos-oeuvres-et-monuments/monument-du-pere-cyrille-beaudry#gallery280-4>

MONUMENT DU PÈRE CYRILLE-BEAUDRY

Ce monument historique de Joliette est un monument commémoratif posthume, ce qui veut dire qu'il rend hommage à la défunte mémoire du père Cyrille-Beaudry, qui a joué un rôle important dans l'histoire de Joliette, mais aussi dans l'histoire du Cégep de Joliette. Cyrille-Beaudry est né le 16 avril 1835 à Saint-Paul-d'Industrie et est décédé le 3 mai 1904 à Joliette, il était un prêtre faisant partie des clercs de Saint-Viateur et fut le 8e directeur du Collège Joliette. Le père Cyrille-Beaudry était aussi un bâtisseur. De 1875 à 1903, le père Cyrille-Beaudry a construit beaucoup d'édifices, mais la plus importante est la chapelle Sacré-Coeur, une chapelle construite dans le thème de l'art gothique.

Celui-ci est reconnu pour plusieurs choses, plusieurs actions quand il était directeur au collège Joliette. Il a notamment fait reconnaître le collège comme étant un collège classique et par la suite a été affilié à l'université Laval en 1880. Il a également ajouté de nombreux cours, comme un cours d'éducation et un cours d'hygiène. Le père Cyrille-Beaudry a aussi transformé la cour du collège en parc, il a également construit une piscine à l'intérieur et améliorera des salles.

[HTTP://MONDE.CCDMD.QC.CA/RESSOURCE/?ID=38492](http://monde.ccdmd.qc.ca/ressource/?id=38492)



MONUMENT DU PÈRE CYRILLE-BEAUDRY (JOLIETTE)

BIBLIOGRAPHIE

HÉBERT, LÉO-PAUL. "BEAUDRY, CYRILLE", *DANS DICTIONNAIRE BIOGRAPHIQUE DU CANADA, JOLIETTE*
[HTTP://WWW.BIOGRAPHI.CA/FR/BIO/BEAUDRY_CYRILLE_13 F.HTML](http://www.biographi.ca/fr/bio/beaudry_cyrille_13_f.html) (PAGE CONSULTÉE LE 18 AVRIL 2023).

PETIT, GUILLAUME. "LE COLLÈGE JOLIETTE", *DANS CHRONIQUES ANACHRONIQUES*,
[HTTPS://MONTREALBB.CA/COLLEGE-JOLIETTE/](https://montrealbb.ca/college-joliette/) (PAGE CONSULTÉE LE 18 AVRIL 2023).

LETUR, ÉMILIE. "MONUMENT DU PÈRE CYRILLE-BEAUDRY", 2013,
[HTTPS://WWW.JOLIETTE.CA/CULTURE-PATRIMOINE/NOS-OEUVRES-ET-MONUMENTS/MONUMENT-DU-PERE-CYRILLE-BEAUDRY](https://www.joliette.ca/culture-patrimoine/nos-oeuvres-et-monuments/monument-du-pere-cyrille-beaudry) (PAGE CONSULTÉE LE 14 AVRIL 2023).

"LA FRESQUE DES MOULINS DE JOLIETTE", *DANS CHRONIQUES ANACHRONIQUES*,
[HTTPS://MONTREALBB.CA/MOULINS-DE-JOLIETTE/](https://montrealbb.ca/moulins-de-joliette/) (PAGE CONSULTÉE LE 18 AVRIL 2023).

"FRESQUE DES MOULINS 2019 - LE VILLAGE D'INDUSTRIE DE BARTHELEMY JOLIETTE", *DANS SAUTOZIEUX*,
[HTTPS://WWW.SAUTOZIEUX.COM/PROJET-142-FRESQUE_DES_MOULINS_DE_JOLIETTE_2019](https://www.sautozieux.com/projet-142-fresque-des-moulins-de-joliette-2019) (PAGE CONSULTÉE LE 18 AVRIL 2023).

MUSÉE D'ARTS DE JOLIETTE, (2023). *MUSÉE D'ART DE JOLIETTE*, [HTTPS://WWW.MUSEEJOLIETTE.ORG/FR/](https://www.museejoliette.org/fr/)

CÉGEP DE JOLIETTE



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CEGEPJOLIETTE/PHOTOS/A.165582366796718/3871701059518145/?TYPE=3&SOURCE=57&PAIPV=0&EAV=AFAOGZC062GHWDN7IPMSEPOUDJLLC78JWLELIFGXPPDD6ELWOMSHKOU EWUNL GUUFCL0&RDR](https://www.facebook.com/CEGEPJOLIETTE/PHOTOS/A.165582366796718/3871701059518145/?TYPE=3&SOURCE=57&PAIPV=0&EAV=AFAOGZC062GHWDN7IPMSEPOUDJLLC78JWLELIFGXPPDD6ELWOMSHKOU EWUNL GUUFCL0&RDR)

MAXIM MASSY:
LA FRESQUE DES
MOULINS

XAVIER DUCHARME:
LE MUSÉE D'ARTS DE
JOLIETTE

OLIVIER BERGERON :
LE CÉGEP RÉGIONAL
DE LANAUDIÈRE À
JOLIETTE

WILLIAM GOYETTE :
PAGE TITRE, MISE EN
PAGE, DESCRIPTION,
LE MONUMENT DU
PÈRE CYRILLE-
BEAUDRY :