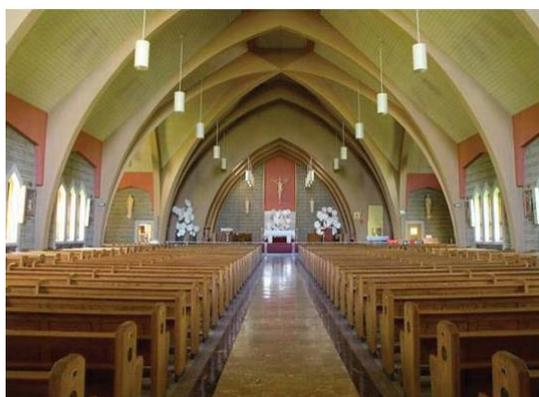


D'église à bibliothèque

Lors de ce circuit, nous souhaitons mettre en valeur le patrimoine de la bibliothèque Rina-Lasnier. Vu sa présence dans la ville de Joliette depuis 1953, il est primordial pour nous de baser notre circuit sur cette attraction. Notre intérêt pour ce lieu est majeur, étant donné que cette bibliothèque était autrefois l'église Saint-Pierre-Apôtre. Créée en 1953 par l'architecte Roland Dumais, elle était autrefois connue pour son style gothique épuré. Ce lieu avait donc une importance majeure pour la contribution qu'il apportait au patrimoine religieux avant même que l'on puisse imaginer l'impact qu'elle aurait sur le patrimoine culturel plus tard. C'est en 2005 que l'église cessa ces fonctions, et c'est à ce moment que l'idée de transformer cette église en bibliothèque arriva. Depuis le 11 juillet 2007, la bibliothèque est ouverte à tous, et elle porte le nom d'une dramaturge qui a vécu à Joliette pendant 40 ans. C'est lors de ces années que Rina Lasnier a écrit la majorité de ces œuvres. L'église est considérée comme un immeuble patrimonial depuis 2016. Plusieurs facteurs ont contribué à l'ajout de la bibliothèque sur la liste du patrimoine, comme l'architecture ainsi que les œuvres dans l'ancienne église qui sont toujours présentes aujourd'hui.



Architecture extérieure 1^{ère} église
Saint-Pierre /aujourd'hui
Bibliothèque Rina-Lasnier



Ancien intérieur ; conseil du
patrimoine religieux du Québec

L'architecture

La bibliothèque Rina-Lasnier est un bâtiment construit en 1953 avec un style gothique. L'architecte Roland Dumais, qui a fait les plans de l'église, s'est inspiré de Dom Bellot, un architecte bénédictin. Le projet de reconversion de l'église Saint-Pierre en bibliothèque est innovateur à plusieurs niveaux. En effet, le ministère de la Culture et des Communications a même cité ce projet en exemple. Malgré la reconversion, plusieurs éléments d'origine ont été conservés tels que « la tour de pierre avec des insertions de métal, les vitraux, l'immense fenêtre à pignon et ses répliques de plus petite taille sur les côtés du bâtiment [qui] rappellent son passé religieux. »¹ De plus, à l'intérieur, la bibliothèque a conservé les plafonds en arc. Lorsqu'ils ont entrepris le projet,

¹ Joliette, <https://www.joliette.ca/culture-patrimoine/patrimoine-bati/eglise-saint-pierre>, (Page consultée le [15 février 2023]).

les ouvriers manquaient d'espace à l'intérieur. Le sous-sol a donc été fermé pour « conserver l'intégralité de la nef »². Afin de maximiser l'espace le plus possible, ils ont construit une mezzanine.



Intérieur récent ; conseil du patrimoine religieux du Québec

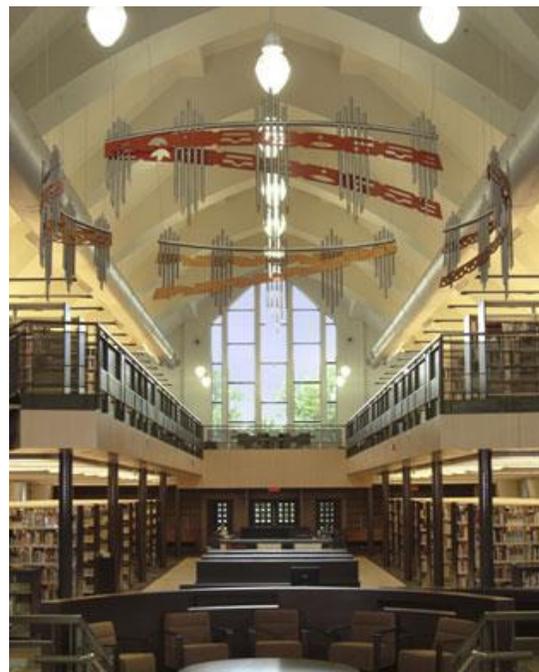
SAVAIS-TU QUE...

La bibliothèque offre des activités gratuites! Les abonnés de la bibliothèque ont la priorité sur ces activités, et s'il reste des places, les personnes de l'extérieur peuvent y assister.



La bibliothèque et ses œuvres

Lors de notre circuit, nous avons jugé pertinent de faire un arrêt pour observer la sculpture qui se trouve au centre de la bibliothèque. Même si plusieurs semblent l'ignorer ou ne pas la remarquer, cette œuvre détient des éléments majeurs qui contribuent au patrimoine de l'église. Nommée « entre partition et manuscrit »³, cette œuvre a une signification importante qui rend plus riche encore l'histoire de l'église. Joëlle Morosoli est l'artiste qui a créé cette œuvre, en collaboration avec Rolf Morosoli. Ils ont d'ailleurs créé plusieurs autres œuvres ensemble. Leur but premier était de démontrer les quatre états symboliques de l'évolution d'un livre, et c'est pour cela que la thématique de cette sculpture est complétée par un livre qui a des pages d'aluminium. Tout en voulant rappeler l'histoire de l'ancienne église, l'œuvre est également composée de tuyaux d'orgue, pour ainsi faire un clin d'œil à la région de Lanaudière. De plus, il y a quatre types d'écriture pour



La sculpture ; Bibliothèque Rina-Lasnier

² « Bibliothèque Rina-Lasnier », *Les architectes Labonté Marcil*, <https://www.architecteslm.com/portfolio/bibliotheque-rina-lasnier/> (Page consultée le [10 mars 2023]).

³ « Bibliothèque Rina-Lasnier, » *Entre partition et manuscrit*, <https://catalogue.biblio.rinalasnier.qc.ca/in/faces/details.xhtml?id=aae96fba-4ba0-4559-a545-e3a999aaa39f#Oeuvre> (Page consultée le [10 mars 2023]).



La sculpture ; Bibliothèque Rina-Lasnier

démontrer un certain type d'évolution. On retrouve l'écriture cunéiforme, les hiéroglyphes, l'écriture carolingienne ainsi que les pixels. Cette œuvre a une grande importance étant donné sa signification, et c'est pour cette raison qu'elle restera exposée pour les années à venir. Il y a plusieurs autres œuvres présentes dans la bibliothèque, l'établissement faisant une rotation des collections d'arts toutes les 6 ou 12 semaines. Il est donc possible pour des artistes locaux de faire une demande pour que leur art soit exposé à la vue de tous.

Le logo

Le logo de la bibliothèque Rina-Lasnier a une signification particulière. En effet, il y a trois concepts liés à la bibliothèque : la culture, le savoir et le patrimoine. Pour représenter le savoir, trois livres posés à la verticale composent ce logo. Ensuite, la culture est représentée par le nom de Rina-Lasnier. Pour finir, le patrimoine est représenté par le positionnement des livres qui donne l'impression d'apercevoir trois fenêtres, ce qui représente l'architecture d'origine du bâtiment.



Le logo ; Bibliothèque Rina-Lasnier

SAVAIS-TU QUE...

La collection de la bibliothèque Rina-Lasnier est très diversifiée. Elle ne compte pas seulement des livres, mais aussi des disques compacts, des DVD, des jeux vidéos et plus encore. La collection compte environ 130 000 documents en tout.



Rina Lasnier, Les voix de la poésie

Rina Lasnier

Commençons par établir qui était cette femme qui remporta plus tard une bibliothèque à son nom. Rina Lasnier était une poétesse et dramaturge née en 1910 au Québec et décédée en 1997. Elle se fit connaître par ses œuvres qui ont eu un succès « monstre » au Canada, ainsi qu'à l'étranger. Elle

parle souvent des thèmes récurrents comme l'aliénation, la nostalgie, la frustration ainsi que la solitude. Elle

aborde souvent le thème de la religion, plus précisément la relation entre l'homme et Dieu, ainsi que les émotions qui peuvent être rattachées à celle-ci. En plus d'être une artiste à temps plein, elle était très impliquée auprès de la fondation de l'Académie canadienne-française ainsi qu'auprès du Conseil des arts de la province de Québec en compagnie d'autres écrivains, soit Victor Barbeau, Alain Grandbois ainsi que Lionel Groulx. C'est en venant s'installer à Joliette en 1955 qu'elle se sent plus inspirée que jamais. Elle a publié certaines œuvres qui font partie des « fondements » de l'art poétique que nous connaissons aujourd'hui. Par exemple, ses poèmes *Présence de l'absence* (1956) et *Mémoire sans jours* (1960) sont des recueils qui ont marqué la poésie québécoise. Elle était connue pour avoir un style d'écriture qui est transparent et qui « souligne la cruelle opacité du monde »⁴. La bibliothèque porte son nom afin de rendre hommage à la poète et dramaturge qu'elle était.



Rina Lasnier ;
Bibliothèque Rina-
Lasnier

Bibliographie

Sites internet complets

Joliette, <https://www.joliette.ca> (Page consultée le [15 février 2023]).

DUCHARME, Nathalie, dir., *Bibliothèque Rina-Lasnier*, <https://catalogue.biblio.rinalasnier.qc.ca/in/faces/homeInBook.xhtml> (Page consultée le [15 février 2023]).

Page d'un site internet

« Bibliothèque Rina-Lasnier », *GMI Construction*, https://mondiapason.ca/fichiers/OutilBibliographique/index_Dionne.php#5_29_143 (Page consultée le [10 mars 2023]).

« Bibliothèque Rina-Lasnier », *Les architectes Labonté Marcil*, <https://www.architecteslm.com/portfolio/bibliotheque-rina-lasnier/> (Page consultée le [10 mars 2023]).

Fillion, PIERRE, « Biographie », dans *Rina Lasnier- Prix du Québec*, Gouvernement du Québec, 2021, 4 pages, <https://prixduquebec.gouv.qc.ca/recipiendaires/rina-lasnier/>, (Page consultée le [18 avril 2023]).

Les voix de la poésie, *Rina Lasnier biographie*, <https://lesvoixdelapoésie.ca/lire/poetes/rinalasnier13285>, (Page consultée le [18 avril 2023])

OUELLET, France, « Manuscrits de Rina Lasnier » *BAnQ*, <https://numerique.banq.qc.ca/ressources/details/LASNIER> (Page consultée le [15 février 2023]).

Publications gouvernementales

QUÉBEC, CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC, « Ancienne église de Saint-Pierre-Apôtre », Montréal, <https://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=167720&type=bien> (Page consultée le [10 mars 2023]).

QUÉBEC, CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC, « Bibliothèque Rina-Lasnier », Montréal, https://www.patrimoine-religieux.qc.ca/uploads/documents/fiche_RINA_LARNIER.pdf (Page consultée le [10 mars 2023]).

AutreS (pour image)

FIATA, Louise, « Voici le livre le plus vendu en France en 2022 (et ce n'est pas un roman) », *Elle*, le 4 janvier 2023, <https://www.elle.fr/Loisirs/Livres/News/Voici-le-livre-le-plus-vendu-en-France-en-2022-et-ce-n-est-pas-un-roman>

Montage du document : Miranda / Note de bas de page : Miranda St-Pierre / bibliographie : Mia et Miranda
Mia Sansregret et Miranda St-Pierre

⁴ Fillion, PIERRE, « Biographie », dans *Rina Lasnier- Prix du Québec*, Gouvernement du Québec, 2021, 4 pages, <https://prixduquebec.gouv.qc.ca/recipiendaires/rina-lasnier/>, (Page consultée le [18 avril 2023]).